

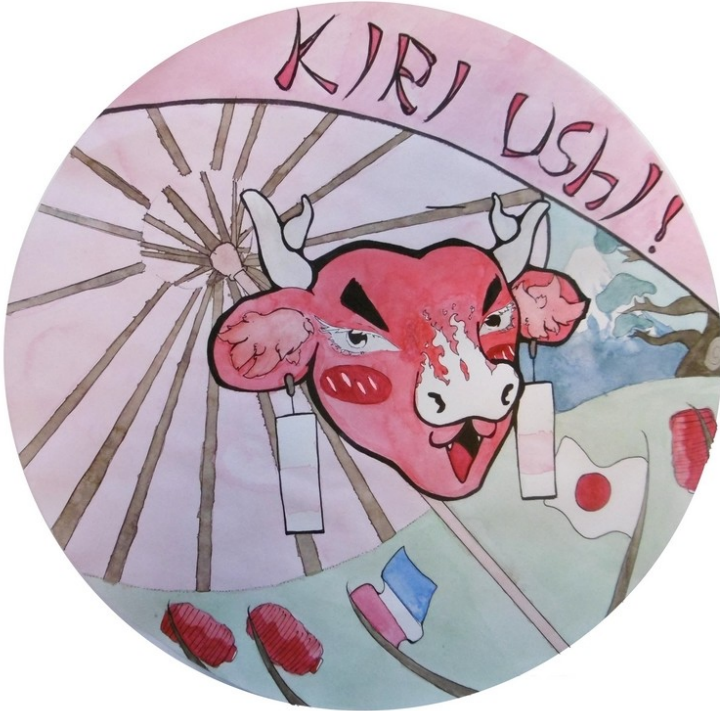
Un lointain proche

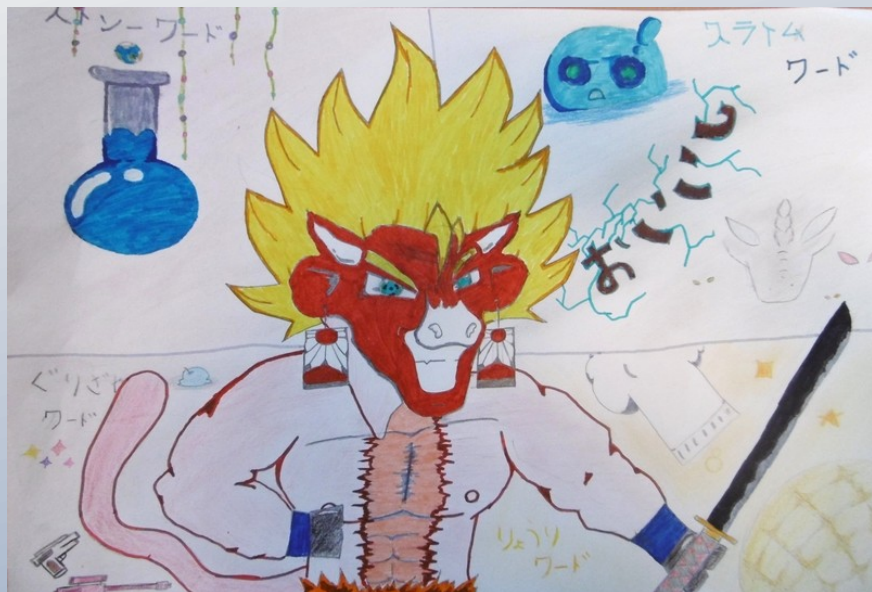
C'est dans le cadre de l'Enseignement Pratique Interdisciplinaire « Music-Migrations » que les classes de troisième du collège ont participé à la visite de l'exposition *Paris-Londres music migrations*, au musée national de l'histoire de l'immigration. Ils ont approfondi les causes et effets de l'immigration en histoire-géographie, étudié les liens et influences qui se nouent entre les Hommes et enrichissent nos sociétés multiculturelles dans les disciplines artistiques au sens large.

En arts plastiques, nous nous sommes intéressés aux notions de métissage et d'hybridation qui sont récurrentes dans l'histoire de l'art. Le travail pratique mettait en joug un stéréotype de la culture française (la vache qui rit) et les éléments d'une autre culture...

Puis, nous nous sommes intéressés à la manière dont Pablo Picasso et les frères Chapman, plus contemporains, se sont appropriés les masques et fétiches des arts dits premiers et notamment africains.

Voici quelques unes des productions d'élèves !





J
A
P
O
N







R
U
S
S
I
E



A
F
R
I
Q
U
E





ARTS ISLAMIQUES

ARTS INUITS

